

「国連ESCAPアジア太平洋障害者の次の十年」スタート記念企画

障害のある人々をテーマとする映像イベント!  
第5弾

# つながり映画祭

自然災害での甚大な被害を見聞きする時、  
人間中心の“社会づくり・地域づくり”が必要となっているのではないのでしょうか。

「障害者差別解消法」の作業が進行する今、  
障害のない人々が「気がつかない」という事情で、  
差別が放置されている現状も見つめる事が重要です。  
「障害者にやさしい街は、みんなにやさしい街」という  
ノーマライゼーションの基本思想を大切にしながら新たな国づくりを考えましょう!

ブルースター  
幸福な愛

2013年12月5日(木)~9日(月)

会場 渋谷アップリンク

主催=きょうされん/イメージ・サテライト

作品協力●ピース・クリエイト/新日本映画社/現代ぶろだくしょん/今村プロダクション+オフィス・シロウズ/びわこ学園  
イエロー・カイトフィルム/ツイン/全日本ろうあ連盟/大阪泉南地域のアスベスト国家賠償訴訟を勝たせる会/ミューズの里  
筋痛性脳脊髄炎の会(ME/CFSの会)/インディゴフィルムズ/スペース・テン/スポットプロダクション/アップリンク  
(社)障害者映像文化研究所(日本)+(財)廣青文教基金会(台湾)

後援●厚生労働省/(財)日本障害者リハビリテーション協会

協賛◆ヤマト運輸労働組合/アライブ/ユニオンサービス

障害者福祉の視点を軸に、優れた映画の活用を推進していくために「第5回つながり映画祭」へのご支援をお願いします。

## 《「国連ESCAPアジア太平洋障害者の次の十年」スタート記念企画》

第5回目を迎える「つながり映画祭」は、大震災の傷跡が十分に癒されず、原発事故も「収束」せず新たな問題が生ずる一方、「景気の好転」が喧伝され、深刻な社会問題が忘れ去られたかのような社会状況の中で開催されます。震災の被災地の現実や、異常気象による豪雨などの自然災害での甚大な被害を見聞きする時、単なる「復元」ではなく、人間中心の“社会づくり・地域づくり”が必要となっているのではないのでしょうか。

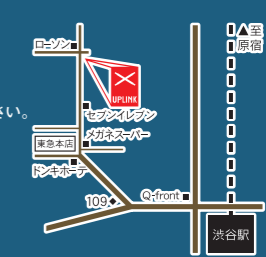
国政のレベルでは、総合的な福祉法制を求める声が軽視され、問題の多い「自立支援法」が「総合支援法」に衣替えしただけで済まされています。現在「障害者差別解消法」の施行に向けた作業が進行しています。障害を理由とした「区別」や差別が許されるはずはありませんが、様々なところで、障害のない人々が「気がつかない」という事情で、差別が放置されているというのが現状です。こうした状況のもとで、“障害とは何か”、そして“福祉の原点とは何か”を多くの国民に理解して頂く取り組みは、ますます重要になっています。

「つながり映画祭」は、“障害とは何か?”を考える機会として、障害の問題を分かりやすく描いた映像の力を活かしていきたいと考えています。映像作品を活用しながら障害者福祉を考える他に例を見ない貴重なものであり、これをモデル・ケースとして、障害者支援に映像が活用されるチャンスを増やし、また、新たな作品の誕生に寄与することを願っています。この企画にご理解をいただき、皆様の絶大なご支援をお願い申し上げます。

### 上映プログラム

5日(木)	6日(金)	7日(土)
<b>12:30</b> <b>ふるさとをください</b> (バリアフリー版) (劇映画/94分/2008年/日本)	<b>12:30</b> <b>明日の希望</b> (アニメ/82分/2013年/日本)	<b>12:00</b> <b>それでも、愛してる</b> (字幕付) (劇映画/91分/2009年/アメリカ)
<b>14:30</b> <b>風の舞</b> 《塔和子さん追悼上映》 (記録映画/60分/2003年/日本)	<b>14:30</b> <b>39窃盗団</b> (劇映画/113分/2011年/日本)	<b>14:00</b> 【特別招待作品】(2本立て!) <b>アウト オブ サイト</b> (セリフなし) (アニメ/4分/2010年/台湾)
<b>16:00</b> <b>世界一すてきな僕たち私たちへ</b> (記録映画/94分/2013年/日本)	<b>16:45</b> <b>夜明け前のこどもたち</b> (記録映画/120分/1968年/日本)	<b>微笑大使</b> (一部のみ日本語字幕) (記録映画/45分/1997年/台湾)
<b>18:00</b> <b>トガニ</b> (字幕付) (劇映画/125分/2011年/韓国)	<b>19:15</b> <b>Nono~見つけた!僕のコトバ</b> (字幕付) (劇映画/115分/2011年/フィリピン)	<b>15:30</b> ◎メイン・トーク (*トーク終了予定=16:40) <b>『日本映画における障害者の描き方・描かれ方』</b> ◆二通論・札幌学院大学准教授 ◆藤井克徳きょうされん常務理事
8日(日)	9日(月)	
<b>12:30</b> <b>命て、なんぼなん?</b> (記録映画/67分/2012年/日本)	<b>12:30</b> <b>ウィニング・パス</b> (バリアフリー版) (劇映画/108分/2003年/日本)	<b>16:50</b> (開始予定) <b>生命のことづけ</b> (記録映画/37分/2013年/日本)
<b>14:00</b> <b>アオギリにたくして</b> (劇映画/120分/2013年/日本)	<b>14:30</b> <b>うまれる</b> (バリアフリー版) (記録映画/104分/2010年/日本)	<b>18:00</b> <b>ゆずり葉</b> (劇映画/103分/2009年/日本)
<b>16:30</b> <b>闇からの声なき声</b> (記録映画/63分/2010年/イギリス)	<b>16:40</b> <b>ディスレクシアな日々</b> (記録映画/81分/2011年/日本)	
<b>18:00</b> <b>パートナーズ</b> (劇映画/119分/2010年/日本)	<b>18:30</b> <b>暗闇から手をのばせ</b> (劇映画/68分/2013年/日本)	

**ご案内**  
 ◎バリアフリー版は、副音声・字幕付  
 ★「メイン・トーク」(7日)には、期間中(12月5~9日)すべての作品チケットで入場できます!  
 【入場済みのチケット半券、又は使用前のチケット(前売券)をご持参の上、お申し出ください】

<b>入場料金</b> (1番組ごと) 当日:一般 <b>¥1200</b> シニア・学生、障害者(付添1名も) <b>¥1000</b> 前売特別鑑賞券: <b>¥1000</b> 回数券(5回券): <b>¥3000</b> (取扱=きょうされん、アップリンク)	【ご案内】 ●開場は各回10分前を予定しています。 ●混雑状況によってはご入場頂けない場合もあります。(定員30席) ●一部の作品に画・音の不良箇所があることをご了承ください。 ★上映作品やトーク・ゲストは変更する場合があります。 ◆前売券のお問合せ/きょうされん Tel.03-5385-2223 Fax.03-5385-2299	
---	--	---

**「Nono~見つけた!僕のコトバ」特別連続上映が決定!** 12月7日(土)~20日(金)アップリンクにて  
 [上映時間は劇場HPにて11月下旬に紹介]